

Programmation

(sous réserve)

ENTREE LIBRE

3 octobre

- 18 h 30 inauguration de la Festive à la Métive
soirée - rencontre « Habiter un logement social dans la Creuse » avec Hortense Soichet, photographe
- 20 h 30 nous vous invitons à rejoindre ensuite le concert d'ouverture de la CIATE avec Simon Winsé à Ars
- 23 h retour à la Métive : one-(wo)man show (pour public averti) de Jean-Claude Montheil : « Ida »

4 octobre

- 14 h L'Antre du monstre discussion participative (50') « Vie-Oh-Lence(x) :
Et toi, comment te débrouilles-tu avec la vie ? »
- 15 h Marie-Pierre Neskovic spectacle enfant (50') « Jeanne et le Pourquoiquoi »
- 15 h Mikael Marignac cinéma - rencontre I « Condamnés à rester sur terre »
- 15 h 30 Dis - leur d'images cinéma - rencontre II « La Veuve »
- 15 h 30 - 17 h 30 Cie Kat'chaça visite numérique toutes les 20' « Cabines »
- 16 h 15 Cie Morgane Eches lecture philosophique (30') « Temps Modernes »
- 17 h Tcheli tragi - comédie musicale (45') « Le Métacarpe dans l'orbite »
- 18 h 15 Alina Bilokon et Léa Rault danse (15') « TYJ »

à 19 h repas avec produits du terroir (11 €)

(résas : 05 55 62 89 76 ou O.T. Ahun : 05 55 62 55 93)

- 20 h 30 Tom Johnson et l'ensemble Dédalus concert - **1ère mondiale !** « Counting to Seven »
- 22 h Johann Riche concert, bal et accordéon « Notes taquines, fines et volcaniques »

5 octobre

- 16 h 30 Dis-leur d'images table ronde (40')
Projet de cinéma avec des jeunes en réinsertion, présentation et bande annonce.
- 17 h 30 Pierre-Yves Racine et Frédéric Dupont rencontre sonore et photographique (30')
+ apéro et quiche de saison
- 19 h 30 Cie Kat'chaça danse - art numérique (45') « Cabines »

En continu, des expos et des projections :

- > expositions : « Tie and Die », installation de Delphine Ciavaldini
« Dis-leur d'images », photographies de David Khalifat
« Jeux de Pistes », littérature et photographies autour du Moutier d'Ahun, d'Aliénor Debrocq et Philippe Mailleux
- > bande annonce : « La Veuve » du projet cinématographique « Dis-leur d'images »
- > teaser : « Condamnés à rester sur terre » de Mikael Marignac